

Culte du Dimanche 11 septembre 2022

à Bourg-Lès-Valence à 10h

Chant d'entrée : Seigneur nous venons vers toi

Ouverture-proclamation de la grâce :

Chant : La source de la vie **Louange** : -

Chant : Gloire à toi **Prière de repentance** :

-> **Chant** : Seigneur Dieu Père qui pardonne
(1 couplet + refrain ad lib).

Déclaration du pardon + Volonté de Dieu (contraction des 2 temps en un?)

Chant : Choisis la vie

Prière d'illumination -> Chant : Règne en nous seigneur

Lecture des textes bibliques (une lecture de préférence)

Prédication

Chant : Seigneur je crois

Offrande

Chant : Par la foi

Prière d'intercession

- **Chant** : Notre Père Eternel

+ Notre Père

Annonces

Envoi-Bénédiction - **Chant** : Que le Seigneur te regarde

Chant d'entrée : Seigneur nous venons vers toi
Ouverture-proclamation de la grâce :

MatinPromesse/Ouverture/7

Il est bon de célébrer le Seigneur, de chanter à la gloire de Dieu,
d'annoncer dès le matin sa bonté et sa fidélité au long des nuits ! (d'après Psaume 92/3)

Frères et sœurs, amis de passage, soyez les bienvenus en sa présence.
Rassemblés par son appel, nous formons la maison du Dieu vivant.
Approchez-vous de lui, ouvrez vos cœurs à sa Parole,
goûtez et voyez combien le Seigneur est bon ! (Psaume 34/9)

CAR/Ouverture/27

Nous sommes heureux de nous retrouver aujourd'hui.
Que le "nous" de toutes nos prières dise notre joie de louer Dieu ensemble.
Que le "nous" de nos chants accorde nos voix au diapason de la louange.
Que le "nous" de nos cœurs qui écoutent laisse parler le "je" de notre Dieu.

Aujourd'hui, nous sommes venus nous rassembler,
confiants en sa promesse, interpellés par les paroles qui lui rendent témoignage.

Le Seigneur est présent parmi nous. Le Seigneur nous rassemble.

Le Seigneur nous unit.

Que son amour nous habite. Que sa présence nous éclaire. Que sa parole nous fortifie.

Amen.

Chant : La source de la vie

Louange :

Warnery/Liturgie/Invocation/6

Chantez au Seigneur un chant nouveau !
CÉLÉBREZ-LE DANS SON ASSEMBLÉE.
Soyez heureux d'être ses enfants,
D'ÊTRE LE PEUPLE DE DIEU !
Eclate la fête en son nom,
ET LA MUSIQUE EN SON HONNEUR !
Oui, le Seigneur aime son peuple ;
LES PAUVRES SONT SAUVÉS.
Ses amis sont rayonnants :
ILS CHANTENT À PLEINE VOIX LEUR DIEU.
Ils sont témoins de sa victoire :
ILS PARTAGENT SA GLOIRE, ALLÉLUIA !

- **Chant** : Gloire à toi

Prière de repentance :

Un peuple petit [Nous1/Ouverture/9](#)

Si le Seigneur s'est attaché à vous et vous a choisis,
ce n'est pas parce que vous êtes plus nombreux que les autres.
En fait vous êtes un peuple peu nombreux par rapport aux autres.
Mais le Seigneur vous aime, et il a accompli ce qu'il a promis à vos pères.
Le Seigneur vous a fait sortir à main forte, il vous a libérés de la maison de servitude.
(Deutéronome 7/7-8)

Nous tous qui sommes rassemblés ce matin, nous ne sommes ni plus nombreux, ni plus savants, ni même meilleurs que les autres.
Si nous sommes rassemblés, c'est que nous nous savons aimés de Dieu,
c'est que nous avons été libérés de nos maisons de servitude,
c'est que nous comptons sur sa fidélité.
Cet amour, cette libération, cette fidélité, nous voulons les célébrer ce matin.
Par l'écoute de la Parole, par nos chants, par nos prières, nous voulons entendre et proclamer : que Dieu nous aime, que Dieu nous libère, que Dieu est fidèle.

-> **Chant** : Seigneur Dieu Père qui pardonne
(1 couplet + refrain ad lib).

Déclaration du pardon + Volonté de Dieu

Annonce du pardon

Oui, dit Dieu, mon Royaume est pour les pauvres, les infirmes,
les aveugles et les boiteux.

Mais j'ai vu : la pauvreté de ta foi, l'infirmité de ton amour, la faiblesse de ton espérance,
l'hésitation de ta marche.

Dans mon Royaume, il y a une place pour toi, car c'est ma grâce qui accueille.

Alors

dépose tes craintes, oublie ta plainte.

Relève-toi, car tu es fils et fille de Roi.

Warnery/Liturgie/Vol.deDieu/6

Si... Si... Si...

Si la note disait : “Ce n’est pas une note qui fait la musique”,
il n’y aurait pas de symphonie.

Si le mot disait : “Ce n’est pas un mot qui peut faire une page”,
il n’y aurait pas de livre.

Si la pierre disait : “Ce n’est pas une pierre qui peut monter un mur”,
il n’y aurait pas de maison.

Si l’homme disait : “Ce n’est pas un geste d’amour qui peut sauver l’humanité”,
il n’y aurait jamais de justice et de paix, de dignité et de bonheur sur la terre des humains.

Comme la symphonie a besoin de chaque note,
comme le livre a besoin de chaque mot,
comme la maison a besoin de chaque pierre,

L’HUMANITÉ TOUT ENTIÈRE A BESOIN DE TOI,
LÀ OU TU ES, UNIQUE,
ET DONC IRREEMPLACABLE.

Telle est, pour toi, la volonté de Dieu !

Mission, n° 50, Février 1995.

Chant : Choisis la vie

Prière d'illumination –

CAR/Illumination/20

Ce jour-là, Seigneur, ton visage devint tout autre,
ton visage d'homme laissa apparaître la lumière de Dieu.

Nous regardons vers toi, Seigneur, nous regardons ta vie, ce que tu fais pour nous,
et c'est déjà la clarté d'une vie sans fin qui naît sur nos visages.

CAR/Ouverture/12

De quel nom puis-je t'invoquer ? Tu dépasses tout nom !
Quel hymne pourra chanter tes louanges, quels mots pourront parler de toi ?

De toi procède tout ce qui est dit, mais tu es au-delà de tout discours.
De toi est issu tout ce qui est pensé, mais tu es au-delà de toute pensée.

Tu es le but de toutes les attentes, de toutes les aspirations silencieuses.
Tu es l'objet des gémissements de ta création tout entière.

Donne-nous Seigneur, ton Esprit, pour accueillir ta Parole qui réveille,
qui invite, qui bouscule, qui interpelle.
Et c'est déjà la musique d'un bonheur sans fin chantant dans le monde.

Saint ! Saint ! Saint, le Seigneur, Dieu de l'univers ! Amen.

*Christocentré
Transfiguration*

Chant : Règne en nous seigneur

Lecture des textes bibliques (Nombres 10, 1-10 ; Psaume 81)

Prédication

C'est jour de fête en Israël, comme pour nous ce matin pour ce temps de culte Musical.

Ainsi, ce psaume 81 nous appelle à : *Sonner du Cor pour l'Éternel notre Dieu...*

Ce Psaume est ainsi fidèle à cette consigne donnée par Dieu à Moïse selon le livre des Nombres. Cette consigne est donnée très solennellement comme une loi perpétuelle à transmettre de génération en génération. Cette insistance montre qu'il y a là quelque chose de fondamental pour la théologie biblique. Bien entendu, nous ne sommes pas obligés d'apprendre à jouer du cor pour être fidèle à cette loi apparemment si importante.

C'est plus par l'Esprit que nous devons chercher à suivre cette consigne...

Dieu sans doute se réjouit chaque fois que nous jouons d'un instrument de musique pour le louer et le remercier de nous avoir permis d'exister en ce monde... et nous avoir délivré de toutes les formes d'oppressions et d'enfermements...

Le fait que l'on joue du cor, du piano, de la flûte traversière, de la cornemuse, du triangle, du kajan, de la guitare... est sans doute important, car cela demande du temps et de la préparation pour se perfectionner au fil du temps...

Mais ici, ce qui compte c'est plutôt le sens, la fonction de cette sonnerie du Cor que l'instrument lui-même.

Alors, regardons tout simplement à quoi doivent servir ces Cors si importants, chacun pourra ensuite chercher pour lui-même sa façon d'être fidèle à ce que Dieu veut pour nous dans cette sonnerie du Cor.

L'Éternel parla à Moïse, et dit : Fais-toi deux Cors en argent battu.

Ils te serviront pour la convocation de l'assemblée et pour le départ des camps.

Ces Cors servent donc à deux choses :

- ils servent à *convoquer l'assemblée du peuple*.
- ils servent aussi pour *quitter le camp pour avancer vers la Terre Promise*, ou pour aller au combat.

La convocation de l'assemblée par la sonnerie du Cor, c'est l'origine du culte public et l'origine de toutes nos Eglises... En effet, le mot grec ekklesia, que l'on traduit généralement par : *église* veut dire être appelé·e au-dehors (ek = en dehors ; kaleo = être appelé).

Ainsi, le fondement même de l'idée d'église n'est pas d'abord l'idée de rassemblement mais bien plutôt l'idée de cet appel que Dieu donne à chacun·e pour le-la faire sortir de son état actuel et pour avancer selon cet appel que Dieu nous adresse...

Ainsi, le rassemblement est une conséquence naturelle : si plusieurs avancent vers une même voix, ils se rapprochent aussi les uns des autres.

Notre église est ainsi : ce qui nous rassemble ce matin ce n'est donc pas seulement une confession de foi commune, ainsi, personne n'est obligé de croire à certaines choses pour être accepté...

Ce n'est pas non plus *une certaine morale qui nous rassemble*, personne n'est rejeté parce qu'il aurait fait ou pas fait quelque chose et il existe des gens formidables qui ne font pas partie de notre église. Nous ne sommes pas non plus rassemblés par une belle idée ou un projet commun...

Non, ce qui nous rassemble c'est avant tout un appel adressé par une même personne, Celui que nous nommons « Dieu », et le désir de le chercher ensemble, quelque soit notre église d'origine, notre tradition religieuse, notre cheminement spirituel personnel. Ce matin nous voulons essayer de lui être un peu plus fidèle...

L'Église, c'est donc la réponse à cet appel qui nous fait sortir de notre état présent comme les Hébreux ont été libérés hors d'Égypte par l'Éternel. Ils ont été conduits et accompagnés par lui dans leur exode vers la vie.

Dans la Bible, le son du Cor évoque la Parole de Dieu : sa voix est comparée au son éclatant du cor, il y a des sonneries de cor pendant que Dieu donne les 10 commandements, et la fête juive du cor célèbre la création du monde par Dieu, création qui s'achève dans une dernière sonnerie de trompette.

Le Cor d'argent de Moïse est donc un appel explicite à aller vers Dieu, mais le son du Cor est comme un cri sans parole distincte.

Il évoque l'appel mystérieux qui résonne en chaque être humain depuis l'aube de l'humanité, appel qui précède même notre conscience et qui nous accompagne.

Au commencement, cette voix de Dieu est sans paroles, c'est un appel, un cri comme le son du Cor, c'est seulement ensuite, une fois que nous avons répondu à cet appel, que la voix de Dieu devient intelligible comme pour les Hébreux, et comme dans notre culte, la lecture de la Bible succède à l'appel des cloches. Et d'ailleurs la cloche de notre temple a pu être réparée et elle sonnera désormais chaque dimanche le début de notre temps cultuel... !

Le premier rôle de la sonnerie du Cor est donc d'appeler à se présenter devant Dieu, ce qui est précisé un peu plus loin dans le texte :

Dans vos jours de joie, dans vos fêtes, et à vos nouvelles lunes, vous sonnerez avec les cors, en offrant vos holocaustes et vos sacrifices d'actions de grâces, et les cors vous mettront en souvenir devant votre Dieu. Moi, je suis l'Éternel, votre Dieu.

L'objectif de cette 1^{ère} sonnerie du Cor est ainsi de nous mettre en souvenir devant notre Dieu. Pour nous, ce sera n'importe quelle action délibérée visant à nous placer par le souvenir devant notre Dieu, nous préparant ainsi à sa présence.

Ce n'est pas Dieu qui sonnera du Cor mais c'est nous qui devons le faire.

L'appel de Dieu a déjà sonné au Sinäi quand il donnait à l'humanité ses 10 paroles, son appel a déjà sonné dans la voix des prophètes, il a sonné tout particulièrement en Jésus-Christ, un appel comme un cri retentissant pour l'humanité tout entière.

Ainsi, l'appel de Dieu a sonné aussi pour chacun de nous en particulier, bien des fois. Maintenant, Dieu nous demande de nous fabriquer deux Cors, puis de sonner afin de nous mettre en souvenir de sa présence.

Dieu ne donne pas 2 Cors tout prêts à Moïse. Mais il lui dit : fabrique, pour toi-même, deux Cors en argent. C'est donc à chacun·e, à chaque groupe, à chaque église de se donner les moyens utiles pour la mémoire de la présence de Dieu. C'est l'objet même de la religion. C'est une construction humaine, utile, nécessaire pour nous nous mettre en souvenir devant lui, et appeler le plus largement possible nos frères et sœurs à se mettre en souvenir devant lui.

Chacun·e de nous est appelé à être comme un petit Moïse, appelé·e à se donner les moyens utiles pour se souvenir de son face à face avec ce Dieu bienveillant plein d'amour et juste. Chacun·e de nous est appelé à essayer, comme Moïse, de manifester la présence de Dieu pour les siens.

C'est à chacun·e de fixer quels moyens concrets, quelle énergie et quel temps il y consacrerait et comment il transformerait tout cela en une bonne occasion de ne jamais oublier cette délivrance, en une occasion de sans cesse se souvenir et de retransmettre aux autres générations... pour n'oublier jamais comme le dit une chanson de Joe Cooker...

Il faudra alors, nous dit le texte, sonner dans les jours de joie et aux jours de fêtes diverses. Une belle surprise dans notre vie est l'occasion de proclamer cet appel à se souvenir de Dieu, et chaque dimanche aussi, puisque c'est notre fête à nous, pour se réjouir de ce que nous avons reçu en Jésus-Christ.

Ce sont les fils d'Aaron qui sonnaient des 2 Cors sacrés fabriqués par Moïse. À la suite du Christ il y a encore des prêtres, il y en a même une foule : cette « caste » est maintenant constituée par l'humanité tout entière.

Chacun·e a ainsi la mission particulière de sonner en écho de la voix Dieu.

Les évangiles nous montrent bien des personnes qui le font, comme, par exemple, cette femme Samaritaine qui rassemble tous ses voisins autour du Christ. Ils ont eu ainsi la possibilité de reconnaître en eux-mêmes le Salut de Dieu. Plusieurs témoignent alors qu'ils ont pu dépasser la parole de la femme pour se souvenir des promesses de Dieu et reconnaître leur accomplissement dans cet homme qui passait par là...

Chacun·e est appelé·e ainsi à sonner du Cor, ou de tout autre instrument, pour soi-même d'abord, pour se mettre en souvenir devant Dieu, et l'écouter.

Chacun·e a la responsabilité de sonner du Cor, ou de tout autre instrument, aussi pour les autres comme le font pour nous ce matin

le Pasteur ***Christophe Houpert***

and son groupe musical : The Christian Band.

Un très Grand Merci à eux de nous entraîner dans ce culte musical pour ce matin... après le festival auquel ils ont participé hier à Nîmes.

À ce stade, nous ne sommes pas chargés de sonner avec une force extraordinaire, nous dit le texte, mais simplement pour ceux et celles qui nous sont confiés, pour qu'eux aussi aient la même chance de découvrir cette libération, ce renouveau de Vie...

Se souvenir devant Dieu, c'est se rassembler autour de sa Parole passée en espérant sa Parole présente, chaque jour, chaque instant de notre vie... comme une respiration... !

- Au plan individuel, chacun aura ainsi la chance de se recentrer sur Dieu, d'unifier son être un petit peu plus autour de lui. Cela met pas mal de choses en perspective, en particulier dans son regard sur l'autre qui peut plus facilement être reconnu comme un frère, une soeur, appelé·e par Dieu, pour aussi sonner du Cor pour moi, pour nous.
- Au plan collectif aussi nous pouvons nous mettre en souvenir devant Dieu, c'est ce qu'exprime l'apôtre Paul avec sa vision de l'humanité comme un corps dont le Christ est la tête, une humanité réconciliée avec Dieu.

La sonnerie des Cors d'argent nous rassemble autour de Dieu. C'est sa première fonction.

2) Les Cors servent aussi pour sonner le départ du camp, nécessaire pour avancer vers la Terre Promise puis pour aller au « combat ».

Notre départ est d'abord individuel pour avancer vers le Royaume de Dieu, ce qui veut dire simplement mieux aimer Dieu et mieux aimer notre prochain. Mais cet appel est aussi adressé collectivement à l'humanité pour avancer vers ce Royaume où nous vivrons ensemble en paix autour de lui. Cet appel est adressé à notre église, à nos associations, à chaque groupe pour que tou·t·e·s puissent avancer grâce à Dieu dans sa propre vie.

Une fois dans ce Royaume, nous dit le texte, vient le temps de l'action, le son du Cor sera alors un appel à sortir pour aller au combat :

Lorsque, dans votre pays, vous irez à la guerre contre l'ennemi qui vous combattra, vous sonnerez des trompettes avec éclat, et vous serez présents au souvenir de l'Éternel, votre Dieu, et vous serez délivrés de vos ennemis.

Ce combat avec Dieu n'est pas contre des humains, bien entendu, mais pour tous les hommes, en luttant contre les ennemis que sont le mal, l'injustice, le matérialisme à outrance, le manque d'espérance ou d'amour... Quelle sera notre arme lors de ce combat ? Nos armes, ce sont les armes de l'Esprit, des armes spirituelles mais c'est également de sonner du Cor ou de faire retentir tout autre instrument ...

Cette sonnerie nous dit le texte, est comme un appel pour que Dieu se souvienne et qu'il agisse lui-même pour donner le salut ! C'est donc à nous qui sommes croyants que revient cette responsabilité particulière qu'est de sonner de ce Cor de Moïse.

C'est-à-dire aujourd'hui témoigner de cette Espérance à travers la musique ...

Si nous ne le faisons pas, personne d'autre ne le fera. C'est comme un cri qui doit être retentissant à la face du monde, pas seulement un petit mot timide, mais comme un Cor d'argent sonné à toutes forces pour que tous l'entendent, le cri de notre appel vers Dieu qui dit la souffrance de l'homme et notre espérance en lui seul qui peut agir et même rendre l'action humaine féconde.

La sonnerie du Cor évoque ainsi la réalité fondamentale du dialogue avec Dieu. Elle évoque l'appel de Dieu adressé à chaque être humain et l'appel de l'être humain vers Dieu. Cette sonnerie retentissante, cette musique retentissante dit la confiance réciproque entre Dieu et l'homme. Cela dit notre espérance commune.

Osons alors assumer cette mission de sonner l'appel de Dieu à travers cette créativité musicale pour aujourd'hui. Au temps de Luther, c'était les Top 50 ou les Tubes musicaux de l'époque qui ont été repris pour servir de base à certains de nos cantiques traditionnels. Aujourd'hui, en 2022, forgeons des Cors d'argent pour ce service public avec tous les instruments dont nous pouvons disposer...

C'est une saine humilité de compter sur l'aide de Dieu pour vaincre le mal. C'est aussi assumer la responsabilité que nous donne notre souvenir de lui, en témoignant de ce que nous avons reçu devant celles et ceux qui nous entourent, au nom de notre conviction qu'ils-elles sont aimé·e·s par Dieu et que les promesses sont aussi pour eux-elles. Amen.

Confession de foi

/Warnery/Liturgie/Confession de foi/13

Je crois en Dieu qui chante

Je crois en Dieu qui chante et qui fait chanter la vie.
Bonheur, amour et vie sont des chansons venant de lui.
Il est un chant de source, tout au fond de nos coeurs
pour donner soif de boire l'eau fraîche de la vraie vie.

Je crois que Dieu est Père ; il se dit en chantant.
Il fait autour de nous chanter la création.
Il invite chacun à faire chanter sa vie,
mais nos vies chantent juste, en s'accordant sur lui.

Je crois en Jésus-Christ qui est chanson du Père.
Je crois que l'Évangile nous chante son amour.
Il fait chanter nos vies, même les plus mouvementées
Et même nos échecs, la souffrance et la mort.

Je crois en l'Esprit Saint, chant de brise et d'ouragan
Qui accorde nos vies aux musiques de Dieu.
Et je crois en l'Église, chœur aux multiples voix
qui chante pour les hommes, le chant de la vraie vie.

Noël COLOMBIER.

Chant : Seigneur je crois

Offrande

MatinPromesse/Offrande/14

Voici le moment de l'offrande... Que chacun.e donne librement selon ce qu'il.elle a décidé dans son coeur, non pas à regret ou par obligation, car Dieu aime celui.celle qui donne avec joie et reconnaissance.

(d'après 2 Corinthiens 9/7)

Musique : **Chant : Par la foi**

Remerciement – prière :

Ô Père, merci pour chacun de tes dons. Voici notre offrande :

L'offrande joyeuse de notre vie, de notre prière, de notre chant, de notre temps, de notre argent et toute offrande que nous inspire ton amour. Accorde-nous de les traduire, dans la vie de notre Église, en gestes qui parlent de toi. Amen.

Prière d'intercession

DEFAP/Paroles/7

OFFRANDE DE CE MONDE

Seigneur, Je veux offrir pour toi le plus joli trésor caché de ce monde.
Seigneur, Je veux peindre pour toi le plus joli tableau recherché de ce monde
Seigneur, Je veux jouer pour toi la plus jolie musique inconnue de ce monde.
Seigneur, Je veux chanter pour toi la plus jolie chanson reconnue de ce monde.
Seigneur, Je veux danser pour toi la plus jolie danse aimée de ce monde.
Seigneur, Je veux composer pour toi le plus joli poème d'amour de ce monde.

Wanir Welepane Nouvelle-Calédonie

PRIERE

DEFAP/Paroles/66

Aujourd'hui rien ne m'empêchera de danser Et la terre va trembler sous mes pieds !
Je suis l'homme, la femme de la danse !
Aujourd'hui, rien ne m'empêchera de jouer Et le monde entendra ma musique :
Mon tamtam... mon balafon... mon gong... Ma cithare... mon xylophone.
Aujourd'hui... Ni la faim, ni la pauvreté, ni la sécheresse...
Ni la malaria, ni le sida, ni la guerre... Ni la banque mondiale, ni le FMI...
Aujourd'hui... comme à Pâques et comme chaque jour,
rien n'empêchera de te louer, te chanter, danser !
Car Tu es ressuscité et tu me sauves ! Tu es ressuscité et tu me fais vivre... survivre !
Qui, mieux que moi, peut danser ? Qui, mieux que moi, peut rouler le tam-tam ?

Aujourd'hui, Seigneur, Sur les cendres de ma vie, Sur les squelettes de mes guerres et
famines, Sur les aridités de mes sécheresses...
Je te chante, je danse pour mes frères et sœurs qui ont perdu le chant et la joie,
qui ont perdu le sourire et la danse... Car tu es ressuscité !

. Le Seigneur est Roi Nous prions pour les autres :

Oui, Seigneur c'est toi qui mérite la gloire et l'honneur, nous dirons dans tous les pays :
que toi, le Seigneur, tu es Roi, que tu es notre Roi.
Seigneur que ton règne vienne, le monde sera ainsi dans de bonnes mains, il ne sera pas
détruit,
Que ton règne vienne, et il y aura de l'amitié, de la fraternité.
Les disputes, les paroles qui font mal, et les guerres cesseront...
Que ton règne vienne et ceux qui sont seul·e·s sauront que tu les aimes, et même ils
trouveront des ami·e·s, les malades et les prisonnier·e·s seront visité·e·s.
Que ton règne vienne et ceux dont la vie est gâchée par la drogue feront du sport ou de la
musique, les malades seront soignés.
Et enfin, notre Père nous te prions pour nous-mêmes, aides-nous à te découvrir et à
t'aimer.

Agwaelomu Etombo Mokodi
République Démocratique du Congo

- Chant : Notre Père Eternel puis + Notre Père

Annonces

Envoi-Bénédiction

CONFESSON DE FOI n°10 : Dieu est sorti...

Dieu n'est plus ici, il est **sorti** ! Il est **sorti** comme il nous l'avait dit.

- Mais où est-il ? Il est **sorti** comme le semeur est **sorti** pour semer et sa Parole a germé et elle a poussé.

- **Alors ça sort ? Oui, ça sort, ça lève, ça pousse et ça produit.**

IL EST LE CREATEUR...

.. comme celui qui **sort** un bouquin, une chanson, une musique, une théorie..., lui, du chaos, il a **sorti** la lumière et tout ce qui vit.

- Mais alors il est hors de lui !

Hors de lui, c'est ça, comme on **sort** de ses gonds, comme un fleuve **sort** de son lit.

- ça alors, on peut dire que ça **sort** de l'ordinaire ! Dieu hors de lui ? Mais pourquoi ?

Pourquoi ? Pour que vous vous en **sortiez** vous aussi !

IL EST LE LIBERATEUR...

... il avait déjà envoyé Moïse pour faire **sortir** son peuple de l'esclavage.

- **Sorti** comme on **sort** de prison ? Oui, comme on **sort** de son trou, de ses limites et de ses frontières.

- Mais alors, Dieu **sort** avec nous ? Il aime **sortir**... aller vers tous les humains.

IL EST L'AMOUR...

... et quand on **sort** avec quelqu'un , c'est qu'on l'aime.

- Alors ce Dieu toujours **sorti**, ce Dieu toujours hors de lui, on peut le voir, le rencontrer, lui parler ?

On peut même l'aimer.

Mais certains, peut-être parce qu'ils veulent trop l'aimer, veulent le posséder et l'étouffent.

Mais alors il leur a fait une de ces **sorties** !

- Mais alors où le trouver ?

Il est au cœur des amours, des joies, des souffrances et des combats des humains.

- Donc si le Père est **sorti**, on peut parler au Fils ?

C'est vrai . Mais le Fils **sort** beaucoup lui aussi, car le Père l'a envoyé dans le monde.

- Et le monde l'a connu, l'a accueilli ?

Non, même les siens ne l'ont pas reçu. Il leur en **sortait** trop !

Il est toujours hors la loi ! Alors leurs yeux leur sont **sortis** de la tête.

Ils l'ont fait **sortir** de la ville avec une croix et ils l'ont tué.

- Donc il ne s'en est pas **sorti** ! Non, il est mort, et ils ont cru l'enterrer définitivement.

Mais lui le prisonnier du tombeau, son Père l'a ressuscité, et il s'en est **sorti**.

Dieu n'a jamais supporté d'être emprisonné.

Il **sort** toujours de là où les Hommes l'enferment, même de la mort.

IL EST LA VIE. : c'est la vérité !

Soyons au rendez-vous avec la musique et le chant afin de nourrir notre témoignage et afin d'édifier l'Eglise.

Soyons au rendez-vous avec les peines et les joies afin que l'amour puisse s'incarner.

Soyons au rendez-vous avec la pensée et les luttes de notre temps afin d'agir proches de notre monde.



Soyons au rendez-vous avec la prière afin de rester vigilants dans nos engagements.

Soyons au rendez-vous avec la Parole de Dieu afin qu'elle conduise nos vies.

X., Pastorale régionale, Saint-Ferréol, Juin 1999.

1. Nous3/Envoi/12

Ne le gardez pas pour vous !

Ce que votre œil a vu, ce que votre oreille a entendu,
ce que votre voix a chanté, ce que votre cœur a prié,
ce que vos mains ont partagé, ne le gardez pas pour vous,
mais allez dire à tous les humains

que Dieu est un Dieu qui se laisse trouver, il est proche de ceux qui ont le cœur brisé.

Il est dans la parole et la bénédiction, pour nous, il est miséricorde et pardon.

Autour de la table, dans le pain et dans le vin, il est la nourriture qui apaise notre faim.

-o-

Que le Dieu de la grâce et de la miséricorde
vous bénisse et vous garde !

Que le Dieu de la rencontre et de la générosité
vous bénisse et vous garde !

Que le Dieu de la musique et des couleurs,
des parfums et des saveurs
vous bénisse et vous garde !

Il est le Père, Il est le Fils, Il est le Saint Esprit. Amen.

- Chant : Que le Seigneur te regarde

CAR/Ouverture/27

Nous sommes heureux de nous retrouver aujourd'hui.

Que le "nous" de toutes nos prières
dise notre joie de louer Dieu ensemble.

Que le "nous" de nos chants
accorde nos voix au diapason de la louange.

Que le "nous" de nos cœurs qui écoutent
laisse parler le "je" de notre Dieu.

Aujourd'hui, nous sommes venus nous rassembler,
confiants en sa promesse,
interpellés par les paroles qui lui rendent témoignage.

Interpellation — Nous

CAR/Ouverture/29

Pour aimer, il faut être deux
Pour discuter, il faut être trois,
Pour former une équipe, il faut être cinq ou six.

On a toujours besoin de quelqu'un.

Le chant s'illumine au son des voix,
la gaîté s'édifie à plusieurs,
le partage est le symbole de la communauté.

On a toujours besoin de quelqu'un ;
si nous sommes nombreux, la danse devient bal.
Pour former une fête, il faut être des centaines.

On a toujours besoin de quelqu'un.

Le Seigneur est présent parmi nous.

Le Seigneur nous rassemble.

Le Seigneur nous unit.

Que son amour nous habite.

Que sa présence nous éclaire.

Que sa parole nous fortifie.

Interpellation

MatinPromesse/Ouverture/2

C'est dans l'amour et dans la joie de notre Seigneur que je vous salue ce matin.

Prière

Seigneur, notre Dieu et Père, nous recevons maintenant,

avec reconnaissance et avec foi,

la promesse de ton Fils :

"Là où deux ou trois s'assemblent en mon nom, je suis au milieu d'eux."

(Matthieu 18/20)

Toi qui es au milieu de nous, accorde-nous de te reconnaître,

de t'écouter, et de te chanter notre joie.

MatinPromesse/Ouverture/7

Il est bon de célébrer le Seigneur, de chanter à la gloire de Dieu,

d'annoncer dès le matin sa bonté et sa fidélité au long des nuits !

(d'après Psaume 92/3)

Frères et sœurs, amis de passage, soyez les bienvenus en sa présence.

Rassemblés par son appel, nous formons la maison du Dieu vivant.

Approchez-vous de lui, ouvrez vos cœurs à sa Parole,

goûtez et voyez combien le Seigneur est bon !

(Psaume 34/9)

MatinPromesse/Ouverture/10

Que la grâce et la paix vous soient données
de la part de Dieu qui est, qui était et qui va venir.

(Apocalypse 1/4)

Chantez en l'honneur du Seigneur un cantique nouveau !
Habitants de toute la terre, chantez en son honneur !
Racontez sa gloire parmi les nations, ses merveilles parmi tous les peuples.

(Psaume 96/1-3)

Gloire soit au Père, et au Fils et au Saint-Esprit,
comme il était au commencement, maintenant et toujours,
et aux siècles des siècles.
Amen !

MatinPromesse/Ouverture/12

Chers amis, vous qui êtes là pour adorer le Seigneur, soyez les bienvenus !
Notre salut est dans le Dieu unique, saint et juste,
qui a fait lever sur nous la lumière de sa face.

Chantez à la gloire du Seigneur un cantique nouveau,
car il a accompli des choses merveilleuses.
Le Seigneur a fait connaître son salut,
il a manifesté sa justice aux yeux des nations.

(Psaume 98/1-2)

A Dieu seul, Père, Fils, et Saint-Esprit,
soient tout honneur et toute gloire dès maintenant et pour toujours,
Amen !

FPF/Ouvertures/1

De quel nom pouvons-nous t'invoquer ?
Tu dépasses tout nom !

Quel hymne pourra chanter tes louanges,
quels mots pourront parler de toi ?

De toi procède tout ce qui est dit,
mais tu es au-delà de tout discours.
De toi est issu tout ce qui est pensé,
mais tu es au-delà de toute pensée.

Tu es le but de toutes les attentes, de toutes les aspirations silencieuses.
Tu es l'objet des gémissements de ta création tout entière.
Saint ! Saint ! Saint, le Seigneur,
Dieu de l'univers !
Le ciel et la terre sont remplis de ta gloire.
Gloire à toi, ô Dieu très-haut !

Grégoire de Nysse

FPF/Ouvertures/3

Nous sommes heureux de nous retrouver aujourd'hui.
Que le "nous" de toutes nos prières dise notre joie de louer Dieu ensemble.
Que le "nous" de nos chants accorde nos voix au diapason de la louange.
Que le "nous" de nos cœurs qui écoutent laisse parler le "je" de notre Dieu.
Aujourd'hui, nous sommes venus nous rassembler,
confiants en sa promesse,
interpellés par les paroles qui lui rendent témoignage.

ALP/Invocation/TempsEglise/11

Seigneur, maître de la vie,
merci pour les choses familières :
le pain, le vent, la terre et l'eau ;
pour les hommes simples en qui tout est lumière ;
pour la musique et le silence,
pour le rythme et le repos.
Merci pour la paix qui vient de toi.
Merci d'être si proche en ton Fils Jésus-Christ.

Louange Accueil

CAR/Ouverture/19

Aujourd'hui, je voudrais que des musiques
traversent toutes les maisons,
et que des bougies brûlent près des portes
comme des flammes de bonheur.

Aujourd'hui, je voudrais que des arcs-en-ciel
se dessinent sur tous les murs,
et que des tulipes s'accrochent aux fenêtres
comme des calices de lumière.

Aujourd'hui, je voudrais que parents et enfants
sortent et se rassemblent.

Aujourd'hui, je voudrais que des chants
retentissent dans toutes les églises,
et que la gaieté illumine tous les visages.

Aujourd'hui, je chante pour toi, Seigneur,
et je te donne mon temps.

Aujourd'hui, au milieu de mes amis,
je t'écouterai, et tu nous diras
comment rendre les hommes heureux.

Aujourd'hui, au milieu de mes amis,
je regarderai la table
où tu prépares du pain et du vin pour nous.

*Pour culte
avec la Cène*

Aujourd'hui, nous ferons une fête,
une fête pour toi, Seigneur !

Accueil — Culte parents-enfants — Cène

Chant — Joie — Fête

Charles SINGER : Merci, Seigneur. Fleurus, 1978 (p. 60-61, extraits).

Loaunge 2

Warnery/Liturgie/Invocation/6

Chantez au Seigneur un chant nouveau !

CÉLÉBREZ-LE DANS SON ASSEMBLÉE.

Soyez heureux d'être ses enfants,

D'ÊTRE LE PEUPLE DE DIEU !

Eclate la fête en son nom,

ET LA MUSIQUE EN SON HONNEUR !

Oui, le Seigneur aime son peuple ;

LES PAUVRES SONT SAUVÉS.

Ses amis sont rayonnants :

ILS CHANTENT À PLEINE VOIX LEUR DIEU.

Ils sont témoins de sa victoire :

ILS PARTAGENT SA GLOIRE, ALLÉLUIA !

Nouis1/Louange/4

La création chante tes louanges

Un midrash raconte que, lorsque Dieu a créé l'humanité,

il a demandé aux anges ce qu'ils pensaient du monde qu'il avait fait.

— Une seule chose manque, ont-ils répondu,

c'est la louange du créateur.

Alors Dieu créa la musique,

le chant des oiseaux,

le souffle du vent, le murmure des océans,

et il planté la louange dans le coeur de l'homme.

-0-

Avec les astres et les océans qui n'appartiennent qu'à toi,
avec le rythme des saisons, liturgie pour notre temps,
avec les musiques et les parfums, les couleurs que tu créas,
avec les sources de la terre, les montagnes et le vent,
devant tes oeuvres et avec les anges,
nous entonnons une louange.

Avec le malade qui s'enfonce et à qui l'on tient la main,
avec l'homme vaincu qui reçoit le sourire d'un prochain,
avec la femme délaissée qui se tourne vers demain,
avec l'enfant mal-aimé qui surmonte son chagrin,
devant tes oeuvres et avec les anges,
nous entonnons une louange.

Avec l'oreille attentive qui reçoit une confidence,
avec l'homme qui se relève et recommence avec courage,
avec l'enfant en prière qui découvre la confiance,
avec le père qui revient après un long voyage,
devant tes oeuvres et avec les anges,
nous entonnons une louange.

Avec les hommes qui se retrouvent pour célébrer ta victoire,
avec l'Eglise rassemblée qui apprend le silence,
avec les jeunes, avec les vieux, qui construisent une histoire,
avec tous ceux qui se battent pour que vive l'espérance,
devant tes oeuvres et avec les anges,
nous entonnons une louange.

[Nous1/Ouverture/9](#)

Un peuple petit

Si le Seigneur s'est attaché à vous et vous a choisis,
ce n'est pas parce que vous êtes plus nombreux que les autres.
En fait vous êtes un peuple peu nombreux
par rapport aux autres.
Mais le Seigneur vous aime,
et il a accompli ce qu'il a promis à vos pères.
Le Seigneur vous a fait sortir à main forte,
il vous a libérés de la maison de servitude.

(Deutéronome 7/7-8)

Nous tous qui sommes rassemblés ce matin,
nous ne sommes ni plus nombreux, ni plus savants,
ni même meilleurs que les autres.
Si nous sommes rassemblés,
c'est que nous nous savons aimés de Dieu,
c'est que nous avons été libérés de nos maisons de servitude,
c'est que nous comptons sur sa fidélité.
Cet amour,
cette libération,
cette fidélité,
nous voulons les célébrer ce matin.
Par l'écoute de la Parole,
par nos chants,
par nos prières, nous voulons entendre et proclamer :
que Dieu nous aime,
que Dieu nous libère,
que Dieu est fidèle.

Nouis3/Ouverture/8

Ephphatâ, ouvre-toi !

Un homme, sourd-muet, est conduit à Jésus.
Celui-ci emmène l'infirmes à l'écart,
met ses doigts dans les oreilles du sourd,
et, avec sa salive, touche la langue du muet.

Puis levant les yeux au ciel,
il murmure dans un soupir :
Ephphata, ouvre-toi !

(d'après Marc 7/31-34)

-o-

Ce matin, nous nous préparons à entendre de nombreuses paroles,
des chants, des lectures, des prières, des annonces.

Une seule est nécessaire,
elle dit : *Ephphata, ouvre-toi !*

Cette parole est une prière pour toi au début de ce culte :

Ephphata !
Que tes oreilles s'ouvrent à la Parole de Dieu !
Que ton regard s'ouvre à la présence de Dieu !
Que ton esprit s'ouvre à l'intelligence de Dieu !
Que ton cœur s'ouvre à l'amour de Dieu !
Ephphata, ouvre-toi !

Nouis2/Louange/10

L'illumination

Après des années d'exercices spirituels,
un maître a enfin obtenu l'illumination
qu'il attendait.

Il a décrit son expérience de la façon suivante :

O Merveille inimaginable,
je fend du bois !
Je tire de l'eau du puits !

Après l'illumination, rien ne change vraiment...

Seul notre cœur déborde d'émerveillement.

Après l'illumination, le monde reste le même...

mais notre regard

ne le voit plus de la même manière.

Après l'illumination, lorsqu'on regarde un arbre,

on ne voit pas qu'un arbre,

mais une merveille de Dieu.

Après l'illumination, on entend avec autant d'acuité
le murmure de l'herbe qui pousse,
que le fracas des murs qui tombent.

-0-

Devant l'enfant qui joue, le vieillard qui sourit, merveille !
Devant la porte qui s'ouvre, une main qui se tend, merveille !
Devant un geste de paix, la parole d'un ami, merveille !
Devant la grâce, la beauté, la musique et le chant, merveille !

Pour la douceur du soir, la fraîcheur des matins, merci !
Pour le soleil, la pluie, le souffle et le vent, merci !
Pour les gouffres ténébreux, les monts et les ravins, merci !
Pour les îles dispersées, au creux des océans, merci !

Avec les oiseaux qui chantent, la source qui sanglote, louange !
Avec les bruits en forêt, le calme des étangs, louange !
Avec la feuille qui tombe, et la branche qui grelotte, louange !
Avec le silence des étoiles, le vacarme des volcans, louange !

Nouis3/Repentance+pardon/1

Les pauvres, les aveugles et les boiteux

*Un homme donna un grand repas
et invita beaucoup de gens.
A l'heure du repas, il envoya ses serviteurs dire aux invités :
Venez, car tout est prêt !
Mais tous se mirent à s'excuser.
L'un avait acheté un champ.
Un autre cinq paires de bœufs.
Un autre enfin venait de se marier.
Le maître de la maison dit à son serviteur :
Va sur les places et dans les rues de la ville, et amène ici*

-0-

Lorsque Jésus parle du Royaume,
il utilise souvent l'image d'un banquet.
Nous imaginons alors un grand repas avec
de la nourriture et des boissons, des lumières et de la musique,
et surtout... des amis.
Voici que la parabole se fait incisive :
les autres invités ne seront pas forcément nos amis,
mais les pauvres, les infirmes, les aveugles et les boiteux.

Je vous invite à la prière :

Ton Royaume est un banquet que nous partageons
avec les pauvres, les infirmes, les aveugles et les boiteux.
Il faudrait peut-être que nous commencions à nous y habituer !

Nous te remettons nos peurs et notre pauvreté.
Nous ne pouvons aimer notre prochain,
car nous sommes trop pleins de nous-mêmes,
encombrés par notre orgueil,
enfermés dans nos préjugés.
Aie pitié de nous !

Nous te remettons l'infirmité de notre foi.
Nous craignons de partager avec notre prochain.
Nous avons apprivoisé ton Evangile.
Nous l'avons réduit à nos propres idées,
limité aux dimensions de notre égoïsme.
Aie pitié de nous !

Nous te remettons notre propre aveuglement.
Nous ne pouvons accueillir notre prochain.
Nous sommes enfermés dans nos timidités.
Nous avons éteint notre regard,
fermé nos oreilles, muselé nos paroles.
Aie pitié de nous !

Tels que nous sommes, Seigneur,
nous claudiquons devant ta grâce.

Nous invoquons tout simplement
ta richesse sur notre pauvreté,
ta guérison sur nos infirmités,
ta lumière sur notre cécité.

Annonce du pardon

Oui, dit Dieu,
mon Royaume est pour les pauvres, les infirmes,
les aveugles et les boiteux.

Mais j'ai vu :
la pauvreté de ta foi,
l'infirmité de ton amour,
la faiblesse de ton espérance,
l'hésitation de ta marche.

Dans mon Royaume, il y a une place pour toi,
car c'est ma grâce qui accueille.

Alors
dépose tes craintes,
oublie ta plainte.
Relève-toi,
tu es fils de Roi.

Warnery/Liturgie/Repentance/28

A Uzès, des jeunes inventent une "confession des péchés XX^e siècle"

A Uzès, le dimanche après Pentecôte, ce sont les catéchumènes qui ont pris en charge le culte. A côté de la lecture de la Bible et de la prédication faites par les pasteurs de la paroisse, il y a eu des éléments inhabituels (chansons modernes, poème, musique instrumentale) offerts à l'Eglise pour nourrir sa méditation. Le culte s'ouvrait par la lecture d'informations puisées dans les journaux de la semaine (violences subies à Paris par des jeunes et des travailleurs étrangers, choléra au Pakistan, etc...). Ensuite venait une confession des péchés préparée par des jeunes :

Père, pardonne-nous d'avoir des poubelles si pleines,
alors que tant d'hommes et d'enfants meurent de faim.

(silence)

Père, pardonne-nous de si peu croire à ta fidélité,
que nous passons notre temps à nous assurer du lendemain.

(silence)

Père, pardonne-nous de préférer la protection des soldats et des gendarmes
à la violence des pauvres, tes frères qui sont aussi nos frères.

(silence)

Père, pardonne-nous d'avoir la richesse si triste,
et de ne pas goûter la joie de l'instant qui nous est offert.

(silence)

Père, pardonne-nous de conduire comme des assassins en puissance,
et de salir ta création par les sous-produits de notre richesse.

(silence)

Père, pardonne-nous d'avoir bâti cette richesse
sur le pillage du tiers-monde, la sueur et l'humiliation des petits.

(silence)

Père, ne permets pas que ta patience envers nous demeure vaine.
Que, par ton Esprit, nous soyons conduits sur des chemins
de fidélités et de service.

Amen.

Warnery/Liturgie/Vol.deDieu/6

Si... Si... Si...

Si la note disait :

“Ce n'est pas une note qui fait la musique”,
il n'y aurait pas de symphonie.

Si le mot disait :

“Ce n'est pas un mot qui peut faire une page”,
il n'y aurait pas de livre.

Si la pierre disait :

“Ce n’est pas une pierre qui peut monter un mur”,
il n’y aurait pas de maison.

Si l’homme disait :

“Ce n’est pas un geste d’amour qui peut sauver l’humanité”,
il n’y aurait jamais de justice et de paix,
de dignité et de bonheur sur la terre des hommes.

Comme la symphonie a besoin de chaque note,
comme le livre a besoin de chaque mot,
comme la maison a besoin de chaque pierre,

L’HUMANITÉ TOUT ENTIÈRE A BESOIN DE TOI,
LÀ OU TU ES,
UNIQUE,
ET DONC
IRREEMPLACABLE.

Telle est, pour toi, la volonté de Dieu !

Mission, n° 50, Février 1995.

CAR/Illumination/20

Ce jour-là, Seigneur,
ton visage devint tout autre,
ton visage d’homme laissa apparaître
la lumière de Dieu.

Nous regardons vers toi, Seigneur,
nous regardons ta vie,
ce que tu fais pour nous,
et c’est déjà la clarté d’une vie sans fin

qui naît sur nos visages.

Donne-nous Seigneur, ton Esprit,
pour accueillir ta Parole qui réveille,
qui invite, qui bouscule, qui interpelle.
Et c'est déjà la musique d'un bonheur sans fin
chantant dans le monde.

Christocentré

Transfiguration

Warnery/Liturgie/Confession de foi/13

Je crois en Dieu qui chante

Je crois en Dieu qui chante et qui fait chanter la vie.
Bonheur, amour et vie sont des chansons venant de lui.
Il est un chant de source, tout au fond de nos coeurs
pour donner soif de boire l'eau fraîche de la vraie vie.

Je crois que Dieu est Père ; il se dit en chantant.
Il fait autour de nous chanter la création.
Il invite chacun à faire chanter sa vie,
mais nos vies chantent juste, en s'accordant sur lui.

Je crois en Jésus-Christ qui est chanson du Père.
Je crois que l'Évangile nous chante son amour.
Il fait chanter nos vies, même les plus mouvementées
Et même nos échecs, la souffrance et la mort.

Je crois en l'Esprit Saint, chant de brise et d'ouragan
Qui accorde nos vies aux musiques de Dieu.
Et je crois en l'Église, chœur aux multiples voix
qui chante pour les hommes, le chant de la vraie vie.

Noël COLOMBIER.

CONFESSION DE FOI n°10 : Dieu est sorti...

Dieu n'est plus ici, il est **sorti** ! Il est **sorti** comme il nous l'avait dit.

- Mais où est-il ? Il est **sorti** comme le semeur est **sorti** pour semer et sa Parole a germé et elle a poussé.
- **Alors ça sort ? Oui, ça sort, ça lève, ça pousse et ça produit.**

IL EST LE CREATEUR...

.. comme celui qui **sort** un bouquin, une chanson, une musique, une théorie...,

lui, du chaos, il a **sorti** la lumière et tout ce qui vit.

- Mais alors il est hors de lui !

Hors de lui, c'est ça, comme on **sort** de ses gonds, comme un fleuve **sort** de son lit.

- ça alors, on peut dire que ça **sort** de l'ordinaire ! Dieu hors de lui ? Mais pourquoi ?

Pourquoi ? Pour que vous vous en **sortiez** vous aussi !

IL EST LE LIBERATEUR...

... il avait déjà envoyé Moïse pour faire **sortir** son peuple de l'esclavage.

- **Sorti** comme on **sort** de prison ? Oui, comme on **sort** de son trou, de ses limites et de ses frontières.
- Mais alors, Dieu **sort** avec nous ? Il aime **sortir**... aller vers tous les humains.

IL EST L'AMOUR...

... et quand on **sort** avec quelqu'un , c'est qu'on l'aime.

- Alors ce Dieu toujours **sorti**, ce Dieu toujours hors de lui, on peut le voir, le rencontrer, lui parler ?

On peut même l'aimer.

Mais certains, peut-être parce qu'ils veulent trop l'aimer, veulent le posséder et l'étouffent.

Mais alors il leur a fait une de ces **sorties** !

- Mais alors où le trouver ?

Il est au cœur des amours, des joies, des souffrances et des combats des humains.

- Donc si le Père est **sorti**, on peut parler au Fils ?

C'est vrai . Mais le Fils **sort** beaucoup lui aussi, car le Père l'a envoyé dans le monde.

- Et le monde l'a connu, l'a accueilli ?

Non, même les siens ne l'ont pas reçu. Il leur en **sortait** trop !

Il est toujours hors la loi ! Alors leurs yeux leur sont **sortis** de la tête.

Ils l'ont fait **sortir** de la ville avec une croix et ils l'ont tué.

- Donc il ne s'en est pas **sorti** ! Non, il est mort, et ils ont cru l'enterrer définitivement.

Mais lui le prisonnier du tombeau, son Père l'a ressuscité, et il s'en est **sorti**.

Dieu n'a jamais supporté d'être emprisonné.

Il **sort** toujours de là où les Hommes l'enferment, même de la mort.

IL EST LA VIE. AMEN : c'est la vérité !

CONFESSION DE FOI n°22: « Croire au moins »

Croire au moins

qu'il y a dans la paroisse des personnes capables de générosité,

que le célébrant le plus ennuyeux est capable de mieux faire,

Croire au moins

que l'animateur le plus expérimenté est capable de plus de liberté,

qu'il y a quelque part quelqu'un qui peut faire un bon lecteur,

Croire au moins

Qu'il y a quelque part des mains qui voudraient servir à la musique,

Que ce qui est dispersé peut être un jour rassemblé,

Croire au moins

Que l'intérieur d'une église n'est pas définitivement poussiéreux,

Que la Parole de Dieu a toujours quelque chose à dire,

Qu'il y a en toute personne un enfant qui serait heureux de chanter...

Croire

Que ce qui est figé

Est capable de changement même en moi.

Par toi et avec toi Seigneur Jésus j'ose croire et vivre ainsi. Amen=c'est vrai !

II CONFESSION DE FOI n°44 : « JOIE ! »

Dire ma profession de foi : quelle joie !

Ton nom, Seigneur, je le mets dans ma bouche...

... comme une musique qu'on fredonne face au vent et à tous les temps,

... comme un fruit dont la saveur fait naître le sourire,

... comme un chant offert tout pareil à un cadeau destiné à réjouir les cœurs !

Faire ma profession de foi de toute la force de mon intelligence et de mes mains : quelle joie !

Ton amour, Seigneur, je le mets dans ma vie...

... comme un pardon qui dégage le chemin à travers les fils tranchants de la vengeance que tresse la haine,

... comme une justice qui recherche sans se lasser celui qu'on a mis de côté

parce qu'il est jugé inutile ou incapable, étranger ou vieux, ou tout simplement sans intérêt,

et qui le redresse debout en criant à tous : « c'est votre frère ! c'est votre sœur !

En toi, Seigneur, je crois. Quelle joie !

Et chaque jour, avec ma bouche et avec ma vie, je fais ma profession de foi !

ALP/Bénédition/11

Soyons au rendez-vous
avec la musique et le chant
afin de nourrir notre témoignage
et afin d'édifier l'Eglise.

Soyons au rendez-vous
avec les peines et les joies
afin que l'amour puisse s'incarner.

Soyons au rendez-vous
avec la pensée et les luttes de notre temps
afin d'agir proches de notre monde.

Soyons au rendez-vous
avec la prière
afin de rester vigilants dans nos engagements.

Soyons au rendez-vous
avec la Parole de Dieu
afin qu'elle conduise nos vies.

X., Pastorale régionale, Saint-Ferréol, Juin 1999.

Nouis3/Envoi/12

Ne le gardez pas pour vous !

Ce que votre œil a vu,
ce que votre oreille a entendu,

ce que votre voix a chanté,
ce que votre cœur a prié,
ce que vos mains ont partagé,
ne le gardez pas pour vous,
mais allez dire à tous les humains

que Dieu est un Dieu qui se laisse trouver,
il est proche de ceux qui ont le cœur brisé.

Il est dans la parole et la bénédiction,
pour nous, il est miséricorde et pardon.

Autour de la table, dans le pain et dans le vin,
il est la nourriture qui apaise notre faim.

-0-

Que le Dieu de la grâce et de la miséricorde
vous bénisse et vous garde !
Que le Dieu de la rencontre et de la générosité
vous bénisse et vous garde !
Que le Dieu de la musique et des couleurs,
des parfums et des saveurs
vous bénisse et vous garde !

Il est le Père,
Il est le Fils,
Il est le Saint Esprit.

CAR/TextesDivers/67 pour intercession à remanier ...

SOEUR ANNE, NE VOIS-TU RIEN VENIR ?

Je vois des soldats couverts d'armes
Tout prêts à mourir et à tuer,
Partout je ne vois que des larmes
Le monde semble s'y habituer,
Je vois, plus violente que la peste
La haine couvrir l'horizon,
Les hommes se déchirent, se détestent,

Frontières, mitrailleuses, prisons,
L'amour qui n'a plus rien à faire
Vient de nous quitter à son tour ;
Sur terre il était solitaire.
L'amour a besoin de l'amour !

SOEUR ANNE, NE VOIS-TU RIEN VENIR ?

Je vois des enfants sans leur mère
Je vois des parents sans enfants,
Et des paysans sans leur terre,
Je vois des terres sans paysans,
Je vois de grandes maisons vides
Et de grands vides dans les maisons,
Des gens au visage livide
Qui marchent sans chanter de chanson.
Des hommes qui essaient de sourire,
Des femmes au regard si peureux,
Des vieux qui ne savent plus rire,
Des jeunes qui sont déjà vieux !

SOEUR ANNE, NE VOIS-TU RIEN VENIR ?

Je vois une grande lumière
Qui semble venir de très loin,
Je vois un enfant et sa mère,
Mon Dieu, qu'ils sont loin, qu'ils sont loin !
Voici qu'il s'approche de la terre,
L'enfant a grandi, je le vois,
Il vient partager nos misères
Déjà il apporte sa croix.
Bientôt sa divine colère
Chassera les démons pour toujours,
Bientôt reviendra sur la terre
La vie, la pitié et l'amour !

SOEUR ANNE, NE VOIS-TU RIEN VENIR ?

Paroles de chanson — Noël — Guerre — Amour — Vie — Attente
Retour du Christ — Cf. divers 26

DEFAP/Paroles/7

OFFRANDE DE CE MONDE

Seigneur,
Je veux offrir pour toi
Le plus joli trésor caché
de ce monde.

Seigneur,
Je veux peindre pour toi
Le plus joli tableau recherché
De ce monde

Seigneur,
Je veux jouer pour toi
La plus jolie musique inconnue
De ce monde.

Seigneur,
Je veux chanter pour toi
La plus jolie chanson reconnue
De ce monde.

Seigneur,
Je veux danser pour toi
La plus jolie danse aimée
De ce monde.

Seigneur,
Je veux composer pour toi
Le plus joli poème d'amour
De ce monde.

PRIERE

Aujourd'hui rien ne m'empêchera de danser
Et la terre va trembler sous mes pieds !
Je suis l'homme de la danse !

Aujourd'hui, rien ne m'empêchera de jouer
Et le monde entendra ma musique :
Mon tamtam... mon balafon... mon gong...
Ma cithare... mon xylophone.

Aujourd'hui...
Ni la faim, ni la pauvreté, ni la sécheresse...
Ni la malaria, ni le sida, ni la guerre...
Ni la banque mondiale, ni le FMI...

Aujourd'hui...
Pâques !
Rien n'empêchera de te louer. te chanter, danser !
Tu es ressuscité et tu me sauves !
Tu es ressuscité et tu me fais vivre... survivre !
Qui, mieux que moi, peut danser ?
Qui, mieux que moi, peut rouler le tam-tam ?

Aujourd'hui, Seigneur,
Sur les cendres de ma vie,
Sur les squelettes de mes guerres et famines,
Sur les aridités de mes sécheresses...
Je te chante, je danse pour mes frères et sœurs
qui ont perdu le chant et la joie,
qui ont perdu le sourire et la danse...
Car tu es ressuscité !

7. Le Seigneur est Roi

Nous prions pour les autres :

Oui, Seigneur c'est toi qui mérite la gloire et l'honneur, nous dirons dans tous les pays : que toi, le Seigneur, tu es Roi, que tu es notre Roi.

Seigneur que ton règne vienne, le monde sera ainsi dans de bonnes mains, il ne sera pas détruit, Que ton règne vienne, et il y aura de l'amitié, les disputes, les paroles qui font mal, et les guerres cesseront,

Que ton règne vienne et ceux qui sont seuls sauront que tu les aimes, et même ils trouveront des amis, les malades et les prisonniers seront visités.

Que ton règne vienne et ceux dont la vie est gâchée par la drogue feront du sport ou de la musique, les malades seront soignés.

Et enfin, notre Père nous te prions pour nous-mêmes, aides-nous à te découvrir et à t'aimer.

CAR/Ouverture/12

De quel nom puis-je t'invoquer ?

Tu dépasses tout nom !

Quel hymne pourra chanter tes louanges,
quels mots pourront parler de toi ?

De toi procède tout ce qui est dit,
mais tu es au-delà de tout discours.

De toi est issu tout ce qui est pensé,
mais tu es au-delà de toute pensée.

Tu es le but de toutes les attentes,
de toutes les aspirations silencieuses.

Tu es l'objet des gémissements de ta création tout entière.

Saint ! Saint ! Saint, le Seigneur,

Dieu de l'univers !

Le ciel et la terre sont remplis de ta gloire.

Gloire à toi, ô Dieu très-haut !

(Grégoire de Nysse, IV^e siècle)

Invocation — Louange

Prière de RISK

Conseil Œcuménique des Eglises, Genève, 5^e Assemblée.